

# Aquático

[www.cdaquatico.com](http://www.cdaquatico.com)



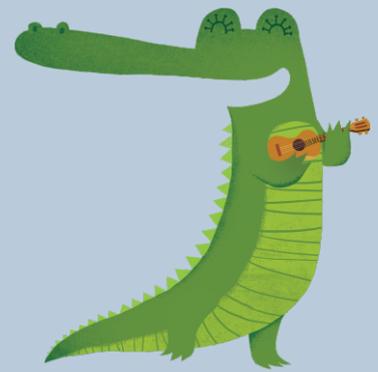
# Fotos Teatro



# Fotos Rua



# Aquático



O Jacaré Jabá morava em uma lagoa, bem no meio da cidade. Foi deixado lá ainda novinho e vivia solitário, não tinha família e nenhum amigo, todos morriam de medo dele. Um dia, se cansou e fugiu, sem rumo certo.

Seguiu os caminhos das águas, chegou a um rio e navegou...até se aproximar de um lugar que jamais imaginou que existisse: muita água e nenhuma margem visível...

E o mar fazia ondas. E a água era salgada!

Ali, o personagem, com olhar de criança que vê o mar pela primeira vez, começa a descobrir os seres que habitam o oceano, suas características e peculiaridades.

Cada um deles conta sobre sua vida.

E, ali, ele encontra conversa, histórias, companhia e amizade.



A aventura de um jacaré solitário que abandona sua lagoa poluída e parte em busca de água limpa e amigos é uma fantasia dos tempos modernos. O espetáculo traz à tona, sensivelmente, temas como a solidão, a imigração, a importância da água e o respeito às diferenças.

**O Falamos da água e dos seres que dela dependem. Desde a lagoa até a foz, a importância de se manter a natureza viva e íntegra, pela preservação de todos nós. De se entender que o que fazemos às nascentes se reflete lá na foz.**

**Começamos com a aventura do Jacaré em direção ao mar para lembrarmos a todos que tudo que jogamos aqui, no interior do país pode levar a consequências lá longe, no litoral e mar adentro...**

**E, muito importante, apresentar e relembrar as peculiaridades do universo marinho. Vamos cantar um panorama que vai além dos tubarões e das baleias. Possibilitar a oportunidade de se lembrarem novos animais, como a moreia, as estrelas-do-mar, as águas-vivas, os cavalos-marinhos e as lagostas, com a fórmula deliciosa que propicia associar literatura a biologia, ecologia, ortografia, geografia e conhecimentos gerais. Um conceito abrangente e multidisciplinar!**



# Ficha Técnica

**Roteiro e direção geral:** Ana Cristina

**Direção musical e trilhas/arranjos:** Caio Gracco Guimarães

**Elenco:**

Ana Cristina (vozes e texto)

Caio Gracco Almeida

(baixo, voz e direção musical/arranjos)

Cláudio Moraleida

(violão, viola caipira, ukulele, bandolim, cavaquinho, voz)

Rodrigo Torino (violão, guitarra, voz)

Analu Braga (percussão)

Leo Pires (bateria)

Pierre André/ André Salles ( Jacaré Jabá)

**Chefia de Palco e Produção:** Nathan Coutinho

**Iluminador (quando em teatro):** André Salles/ Tito Fernandes

**Técnico de som:** Alisson Quintão

**Assistente de palco/montagem/contrarregra:** Vítor Silva

**Figurinos:** Solange Otto

**Coletes:** Rita Moreira

**Chapéus Guaiamum e Jabá:** Biagio Grissi Artesão

**Equipe de registros e imagens MG:** Bendita (Élcio Paraíso e Liliane Pelegrini)



## Infantil

Cantora e escritora mineira Ana Cristina apresenta o espetáculo "Aquático" hoje, na ocupação da Funarte, em BH

## Pedagogia do encantamento

■ LUCAS BUZATTI

Como despertar nas crianças o interesse pela arte? Como formar novos leitores, ainda quando pequenos? Como produzir arte para alcançar o público infantil de cidades do interior, muitas vezes desprovidas de atrações culturais? Essas foram algumas das perguntas que martelaram a cabeça da cantora e escritora mineira Ana Cristina em 2014, motivando a criação do espetáculo cênico-musical "Aquático" e do livro que leva o mesmo nome. O trabalho, que recentemente passou por 17 cidades do interior de Minas, chega hoje a Belo Horizonte, pela primeira vez, onde acontece, gratuitamente, na ocupação da Funarte MG.

Ana Cristina conta que a turnê, intitulada "Circuito Aquático", foi proporcionada por recursos da Lei Rouanet, no ano passado. "Conseguimos captar apenas 29% dos recursos, um orçamento menor que o previsto. Mas, em vez de enxugar as cidades, que seriam apenas nove, fiz o contrário. Espremi os custos e viraram, no fim das contas, 17", afirma. "Isso, graças à parceria com as prefeituras e ao envolvimento da equipe, que tem feito um trabalho muito cooperativo", completa.

Foi dessa espremeida financeira, somada à limitação cultural das cidades interioranas, que surgiu a ideia de circular com o espetáculo numa carreta-palco, grande e customizada com grafites do artista Thiago Alvim. "Fizemos o show em teatros, em 2014, quando lancei o li-

vro. Mas, no ano passado, quando peguei a lista de cidades, vi que a maioria não tem nem estrutura para receber um espetáculo desse porte. Então, pensei: 'Vou ter que carregar o palco, o som, a equipe, tudo'", conta Ana Cristina. "O Guilherme Pam (cenógrafo do show) lembrou de uma carreta-palco que foi usada pelo Giramundo, era grande o bastante e estava parada num lote. Conseguimos alugar com o dono dela, que é um amante das artes", afirma.

Artista mineira, que celebra 50 anos de vida e 30 de carreira em 2016, explica a narrativa de "Aquático". "É, basicamente, a mesma história do livro, que conta a aventura de um jacaré órfão e solitário chamado Jabá. Ele não suporta mais viver na lagoa poluída onde mora e vai buscar outros horizontes, seguindo o curso das águas. Nessa brincadeira, chega até a beira do mar", descreve. "Ali, ele descobre todo um mundo novo e conhece, pela primeira vez, personagens como a caranguejo, a moreia, a água-viva e a lagosta", completa.

Para a artista, além de contribuir com o aprendizado das crianças, a história toca questões sociais como a descoberta de novas realidades e a convivência com a diferença. "Eu busquei tratar, cuidadosamente, de muitos assuntos que são pertinentes. Por exemplo, a questão da solidão na cidade grande, de você estar cercado por tanta gente e, ao mesmo tempo, sozinho", ressalta. "Tem também o respeito à diferença. O fato de ter animais de outro universo, de outra natureza, que você pode não conhecer, mas deve respeitar. Isso é urgente e



Veterana. A cantora e escritora mineira Ana Cristina celebra, em 2016, 30 anos de uma carreira que sempre olhou para o público infantil

devemos plantar a semente da tolerância nos pequenos, para que sejam adultos mais conscientes", defende.

Além do texto, foram criadas 14 composições inéditas que também chamam a atenção da criança para a tradição musical brasileira. O samba-de-roda, a moda de viola, o xote, o ternário de influência pantaneira, o congado, o ijexá, o carimbó e o maracatu são alguns dos ritmos escolhidos. Assim, na carreta-palco, Ana Cristina (que narra a história e canta as canções) se junta ao ator Pierre André (Jabá) e aos músicos Caio Gracco (que toca baixo e interpreta o personagem Guaiaumun), Rodrigo Torino (violão e guitarra), Anala Braga (percussão), Cláudio Moraleida (violão, viola, cavaquinho e ban-

dolim) e Léo Pires (bateria).

**EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA.** Mas "Aquático" não se inicia quando a carreta-palco chega à praça, para delírio da molecada. O show é a etapa final de um processo que começa pela leitura. "Vamos antes na cidade e doamos exemplares do livro para todas as escolas, além de apostilas com sugestões de uso pedagógico para o material", conta Ana Cristina, lembrando que as cidades escolhidas para a turnê têm entre 5.000 e 40 mil habitantes. "O legal é que, quando chegamos com o show, os alunos já conhecem a história, geralmente nos apresentam algum teatrinho. É um retorno muito afetivo", diz.

Na opinião da artista, a cultura é "a última tábua de salvação" para uma formação cidadã. "Estamos vendo a massificação do consumismo e toda essa patrulha religiosa. Ou a criança cai na patrulha, que veta qualquer possibilidade de abertura cultural, ou cai na massificação da cultura da materialidade, da hiper-sexualiza-

ção. O que nos resta é tentar mostrar a elas que existem outras opções além daquelas que tentam enfiá-las go-la abaixo", defende.

Nesse sentido, veio a decisão de levar o espetáculo, com carreta-palco e tudo mais, para a Funarte MG. Desde o dia 15 de maio, o local foi ocupado pela classe artística, em repúdio ao governo interino de Michel Temer e de sua decisão de extinguir o Ministério da Cultura, revista após pressão popular. "Eu gostaria de estar lá, acampada, mas, como estávamos em turnê, não pude. Mas não me desliguei um segundo, e pensei que essa seria uma boa forma de colaborar", sublinha Ana Cristina,

ressaltando que toda a equipe abdicou de cachês para se apresentar na ocupação artística.

"É importante que os pais entendam que essa é uma batalha justa, por direitos adquiridos. Os mecanismos de fomento à cultura são uma possibilidade de continuar levando a arte para todos os cantos, preservando os quilombos, as tradições populares, a cultura pedagógica. É um universo que se segura numa migalha, é verdade. Mas uma migalha que é nossa. A pasta voltou, mas nossos direitos estão garantidos? Se não, então a gente ocupa mesmo. Com arte e com alegria", finaliza.

## Festa

## Sábado de shows e música eletrônica

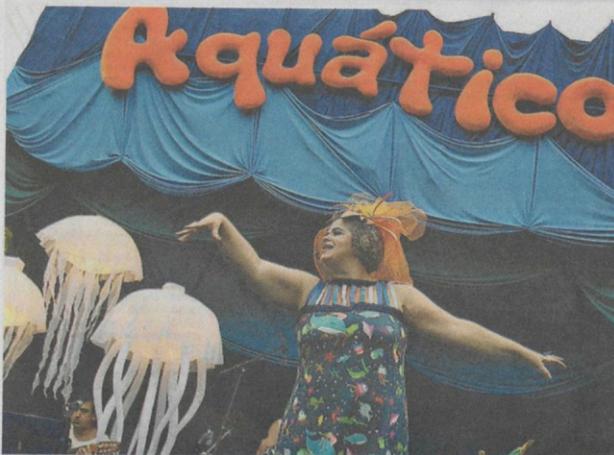
Dois semanas depois de ser ocupado, a Funarte MG recebeu vários artistas mineiros em seu palco, na tarde de ontem. Fernanda Takai e Marina Machado foram destaques da festa.

Além dos shows, os integrantes da ocupação também realizaram uma reunião para debater as políticas culturais. De acordo com a diretora de teatro Cida Falabella, que é uma das integrantes da ocupação, esse foi um debate muito importante, e a ideia é que se discuta, cada vez mais, a questão cultural. "É importante que façamos planos para o futuro. Estamos

aqui firmes e fortes no 14º dia e com shows maravilhosos".

"Primeiramente, fora Temer", disse Takai, no início de sua apresentação. Ela justificou o fato de estar sozinha e não acompanhada de sua banda por divergências políticas entre os integrantes do Pato Fu. "Mas eu estou com vocês", disse.

Também fizeram show ontem Bia Nogueira, Érika Machado, Pedro Morais e Yano. Em um dos galpões da Funarte, a festa de música eletrônica Masterpla no, também embalou o público. (Barbara Ferreira)



Carreta-palco. O show é realizado numa grande carreta customizada, que circulou o interior de Minas

## Programar-se

**O QUÊ.** Espetáculo "Aquático" em BH  
**QUANDO.** Hoje, às 16h30  
**ONDE.** Funarte MG (rua Januária, 68, centro)  
**QUANTO.** Entrada franca  
**MAIS.** Para saber mais sobre a turnê de "Aquático" pelo interior de Minas e obter informações sobre como adquirir o livro, acesse o site [www.cdaquatico.com](http://www.cdaquatico.com)



## Música

Cantora e compositora Ana Cristina lança novo álbum, "Aquático", em dupla apresentação neste final de semana

# Lirismo infantil à brasileira

ELCIO PARAÍSO / DIVULGAÇÃO

■ VINÍCIUS LACERDA

A simpatia da cantora Ana Cristina por jacarés começou quando ela ainda era pequena. "Ao contrário da maioria das outras crianças", observa a cantora, demonstrando uma transparente alegria pela voz. A origem do sentimento vem dos tempos em que visitava o avô em Barra do Itapemirim, no Espírito Santo. No quintal da casa onde passava férias, Ana, certa vez, surpreendeu-se quando encontrou dois jacarés habitando a piscina. Ela se lembra de ter achado tudo aquilo meio esquisito, mas se divertiu com a ideia dos exóticos bicho em casa. Essa história, contudo, permaneceu adormecida até o momento que ela começou a pensar nas músicas do álbum "Aquático", cujo lançamento acontece hoje, no Teatro Municipal de Sabará, e amanhã, no Teatro Bradesco, em Belo Horizonte.

"Em 2011 fui para Jericoacoara fazer um trabalho voluntário em escolas, e me contaram que o nome da cidade queria dizer 'jacaré quarando no sol'. Ai gravei um audiolivro com histórias sobre jacaré. Quando voltei, resolvi que iria utilizar de alguma forma o jacaré no meu próximo disco, e que ele teria a água como tema", conta Ana.

O enredo não demorou a surgir. Ela tomou emprestados fatos reais e criou a

história de Jabá, um jacaré que vive em uma lagoa poluída dentro da cidade – em uma referência ao réptil da Lagoa da Pampulha. Triste e sentindo-se sozinho, ele parte para outros lugares até chegar no mar. Assim surgiram as 14 composições inéditas do álbum. "Há uma mensagem clara sobre a importância de termos cuidado com a água e sabermos conviver com pessoas diferentes", diz.

Porém, o personagem principal é uma alusão que, aos olhos da cantora, aproxima das canções pessoas de todas as faixas etárias. "Ele representa cada de um de nós, que vive ilhado dentro de casa e achando que temos 500 amigos pelas redes sociais. Nas entrelinhas, os adultos se identificam", acredita.

Cada uma das músicas mostra um estágio do percurso de Jabá. Durante a trajetória, ele conhece outros personagens, como a lagosta, a moreia, o caranguejo e o golfinho. "Tubarão não, que é muito batido", brinca, acrescentando que os amigos do protagonista representam cantores e compositores que fazem participações especiais no disco.

Produtor do álbum, Caio Graco emprestou sua voz para o caranguejo. "Ele é um recifense radicado em BH, e a herança do sotaque ajudou muito", conta Ana. Além dele, participam o Grupo Amaranto, Lucas Avelar, Silvério Pessoa, Chico Lobo,



**Repertório.** Conduzidas pela história de um jacaré, composições presentes no CD percorrem estilos como xote, moda de viola e carimbó

### Programa-se

**O quê.** Lançamento do CD "Aquático"

**Quando.** Hoje e amanhã, às 16h

**Onde.** Teatro Municipal (rua Dom Pedro II, s/nº, centro, Sabará) e Teatro Bradesco (rua da Bahia, 2.244, Lourdes, Belo Horizonte)

**Quanto.** Entrada gratuita em Sabará; R\$ 10 em Belo Horizonte.

Pierre André e um coro formado por 26 crianças do projeto social Programas de Crianças.

**GÊNEROS.** Para concepção de "Aquático", Ana Cristina percorreu por estilos fundadores da música brasileira e outros que, em suas palavras, "não foram criados no Brasil, mas já nos apoderamos". Nesse arcabouço, enumera, entraram a moda de viola, o carimbó e o xote. "Queremos nos comunicar com as crianças passando informa-

ções sobre o Brasil e respeitando, sempre, a inteligência delas. Saímos da solução fácil de fazer roquinhos".

Essa preocupação com a elaboração das canções é vista na carreira da cantora há mais tempo. No trabalho anterior, em que fez uso de músicas de Vinícius de Moraes, "Histórias Cantadas da Arca de Noé – Volumes 1 e 2", já notava-se uma preocupação com a estética. "Ambos os trabalhos contam histórias em forma de canções, e acredito que faz mais sentido pa-

ra as crianças quanto é feito dessa maneira. Assim também elas têm mais facilidade para compreender a mensagem", conclui.

Após as apresentações, Ana Cristina promete dar autógrafos no CD (R\$ 20) e no audiolivro (R\$ 30). O conjunto, adianta, será vendido por R\$ 40, e a artista espera alcançar públicos de todas as idades. "É para crianças de 0 a 127 anos, mas liberamos para pessoas mais velhas do que isso também".



**ANTÔNIO CARLOS MIGUEL**  
Diário e delírios de um viajante do Planeta Música



C1 COLUNISTAS

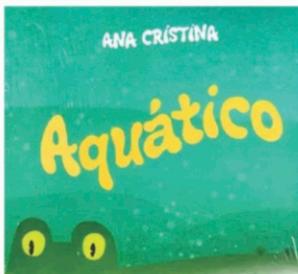
< VEJA TODOS OS POSTS

Sábado, 10/01/2015, às 15:00, por Antônio Carlos Miguel

## Música em meio ao horror

Todo novo ano é a mesma coisa, votos de vidas e dias melhores, esperanças turbinadas etc... Até que, no sétimo dia de 2015, dois fanáticos mostram que a estupidez humana não tem limites. Apesar dessa overdose de intolerância, que deu mais combustível para xenófobos na Europa e ao redor do planeta, não vamos desistir da luta por um mundo melhor. Na real, independentemente de qual, religiões levadas ao pé da letra de seus supostos livros sagrados são anacrônicas no mundo contemporâneo.

(...)



lúdicas e inventivas, para estimular e entreter crianças de todas as idades. Bom para injetar esperanças, levantar o astral em semana tão barra pesada.

No escaninho surpresa, a boa da semana é um disco (e livro e audiolivro) infantil, "Aquático" (independente / Matriz Cultural), da cantora e compositora mineira Ana Cristina. Ritmos brasileiros como samba de roda, maracatu, moda de viola embalam histórias com jacarés, moreias, tartarugas marinhas, arraias, lagostas, jubartes, estrelas-do-mar e demais seres das águas. Ana Cristina concebeu, fez a direção geral e a produção musical e assina metade das 14 faixas, em repertório que é completado por músicas de, entre outros, Silvério Pessoa (que também participa de sua "Guaiaumum"), Flávio Henrique ("Cavalo marinho"), Érika Machado ("Da lagosta, eu gosto!") e Socorro Lira ("Senhora Arraia"). Canções

NOTÍCIAS ENTERTENIMENTO FEMININO COLUNAS GUIA DEFATO

Entertainment & Últimas

### Música para crianças no "Diversão em Cena ArcelorMittal"

Novo CD Aquático, de Ana Cristina, alegre a criançada com mensagem sobre a importância da água

12/11/2014 18h13

O novo CD da cantora e compositora Ana Cristina "Aquático" e a atração do dia 18 de novembro no Diversão em Cena ArcelorMittal. O show será apresentado às 19 horas, no Centro Educacional de João Monlevade (CEJM). O repertório conta a história de um jacaré abandonado em uma lagoa suja que sai pelo mundo atrás de amigos e de água limpa. São 14 composições inéditas que prometem chamar a atenção de garotas para questões relacionadas à água. Os ingressos gratuitos devem ser retirados antecipadamente na Livraria República Literária a partir do dia 17/11.



Ana Cristina apresenta seu novo CD "Aquático" no dia 18 de novembro no Diversão em Cena ArcelorMittal.

As composições percorrem águas doces e salgadas e encontram animais que, com suas características, ajudam a alertar as crianças para a necessidade de cuidar desse importante recurso natural. O espetáculo tem as participações de Caio Gracco (baixo), Cláudio Moraleida (violão), Rogério Delayen (violão), Bill Lucas e Serginho Silva (percussão). Esse show encerra a programação de 2014. O Diversão em Cena ArcelorMittal volta a partir de março de 2015.

O espetáculo integra a programação do Diversão em Cena ArcelorMittal, considerado um dos principais projetos do teatro infantil no Brasil e viabilizado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Em uma maratona cultural, o projeto traz a Monlevade, até novembro, uma programação mensal com peças infantis que ensinam e educam. A agenda completa está disponível no site [www.fam.org.br](http://www.fam.org.br). Curta nossa página no [www.facebook.com/DiversaoemCena](http://www.facebook.com/DiversaoemCena) e acompanhe as novidades.

DIVERSÃO EM CENA ARCELORMITTAL

"Aquático"

Data: 18 de novembro - Terça-feira

Horário: 19 horas

Local: Centro Educacional de João Monlevade (CEJM) | Av. Wilson Alvarenga, 830, Centro, João Monlevade-MG

Classificação livre

Entrada Gratuita. Ingressos devem ser retirados antecipadamente na Livraria República Literária a partir de 17/11.



Venha conferir as ofertas do **Superloja PRAÇA DO POVO**  
3851-1594  
R. Joaquim Ferreira, nº 154

sexta-feira, 14 de novembro de 2014

**BOM DIA**

6.cidade

DIVERSÃO EM CENA ARCELORMITTAL

## Novo CD de Ana Cristina, alegre a criançada com mensagem sobre a importância da água

João Monlevade - O novo CD da cantora e compositora Ana Cristina "Aquático" é a atração do dia 18 de novembro no Diversão em Cena ArcelorMittal. O show será apresentado às 19 horas, no Centro Educacional de João Monlevade (CEJM). O repertório contará a história de um jacaré abandonado em uma lagoa suja que sai pelo mundo atrás de amigos e de água limpa. São 14 composições inéditas que prometem chamar a atenção de garotas para questões relacionadas à água. Os ingressos gratuitos devem ser retirados antecipadamente na Livraria República Literária a partir do dia 17/11.



Show será apresentado às 19 horas no CEJM.

As composições percorrem águas doces e salgadas e encontram animais que, com suas características, ajudam a alertar as crianças para a necessidade de cuidar desse importante recurso natural. O espetáculo tem as participações de Caio Gracco (baixo), Cláudio Moraleida (violão), Rogério Delayen (violão), Bill Lucas e Serginho Silva (percussão). Esse show encerra a programação de 2014. O Diversão em Cena ArcelorMittal volta a partir de março de 2015.

celorMittal volta a partir de março de 2015.

O espetáculo integra a programação do Diversão em Cena ArcelorMittal, considerado um dos principais projetos do teatro infantil no Brasil e viabilizado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Em uma maratona cultural, o projeto traz à Monlevade, até novembro, uma programação mensal com peças infantis que ensinam e educam. A agenda completa está disponível no site [www.fam.org.br](http://www.fam.org.br). Curta nossa página no [www.facebook.com/DiversaoemCena](http://www.facebook.com/DiversaoemCena) e acompanhe as novidades.



Ingressos gratuitos devem ser retirados antecipadamente.

### Serviço

"Aquático"

Data: 18 de novembro - Terça-feira

Horário: 19 horas

Local: Centro Educacional de João Monlevade (CEJM) | Av. Wilson Alvarenga, 830, Centro, João Monlevade-MG

Classificação livre

Entrada Gratuita. Ingressos devem ser retirados antecipadamente na Livraria República Literária a partir de 17/11.

Ana Cristina caprichou em seu presente para a garotada no Mês da Criança

## A ARTE DE (EN)CANTAR

**AIDON MAGIOLI**

A associação com o já famoso personagem que habita a Lagoa da Pampulha é imediata, para os que moram em Belo Horizonte. Mas a ideia de torná-lo protagonista do trabalho infantojuvenil surgiu mais precisamente em Jericoacoara (CE), onde o jacaré se tornou praticamente uma lenda associada à praia. Em apresentação amanhã, no Teatro Municipal de Sabará, e domingo, no Teatro Bradesco, em BH, a cantora Ana Cristina lança o CD *Aquático* e o audiolivro *Aventura do jacaré Jabá*, cujo repertório, como ela faz questão de ressaltar, privilegia o que há de mais tradicional em termos de brasilidade musical.

Acompanhada de Claudio Moraleida (violão, viola, bandolim e cavaquinho), Caio Gracco (arranjos, direção musical e baixo), Rodrigo Torino (violão), Leo Pires (bateria), Analu Braga (percussão) e Pierre André (participação especial como o Jacaré Jabá), Ana Cristina interpreta o repertório inédito do trabalho que criou para o público infantil, da moda de viola ao terno pantaneiro, passando por maracatu, ijexá e samba de roda, entre outros ritmos. As composições, como Ana Cristina faz questão de acenar mais uma vez, foram encomendadas aos autores em função da relação de cada um com a água e/ou com o próprio estado de origem.

**MUTIRÃO** Assim, Marcio de Camilo, que é do Pantanal, fez em parceria com Ana Cristina a música *Tanta água*, a paranaense Fernanda Sander compôs *Água-viva* e o violeiro Chico Lobo, que é mineiro, a moda de viola *Jacaré do mar*, que também ganhou uma versão em clima de samba de roda, da própria cantora, uma artista de longa trajetória na cena independente mineira que enveredou pelo segmento infantil em 2005, ao gravar *Histórias cantadas da arca de Noé* que no ano seguinte ganharia um segundo volume. "É a coisa mais deliciosa e rejuvenescedora que há na face da terra", afirma ela, que no fim de ano vai se tornar avó.

A expectativa com o novo trabalho é de uma boa recep-

tividade, já que, ao trabalhar para as crianças, a cantora descobriu que atrai também pais, avós e, em alguns casos, brinca Ana, até os cachorros das famílias. Como *Aquático* também chega com a chancela de ineditismo, Ana Cristina aposta ainda mais no projeto, que será comercializado em variados formatos: o kit completo (CD e audiolivro) vai custar R\$ 40. Já o audiolivro (CD e livro) sairá por R\$ 30, enquanto apenas o CD será vendido a R\$ 20.

Ilustrado por Bruno Nunes, o livro com texto da cantora vem acompanhado do CD, com narrações de Ana Cristina, Pierre André e Caio Gracco Guimarães, além, claro, do repertório de 14 canções. Entre as participações especiais neste novo traba-

lho de Ana Cristina estão o pernambucano Silvério Pessoa, que participa de *Guaia-mum*, faixa assinada por ele; Lucas Avelar, em *Da lagoa eu gosto!*, de Érika Machado; o grupo Amaranto, em *Ju-barte*, da própria Ana Cristina. Entre os autores gravados no disco estão ainda Kristoff Silva e Bernardo Maranhão (*A tartaruga marinha*) e a paraibana Socorro Lira (*Senhora arraia*).

### AQUÁTICO

Show da cantora Ana Cristina. Amanhã, às 16h, no Teatro Municipal de Sabará, Rua Dom Pedro II, s/nº, Centro, Sabará. Entrada franca, sujeita à lotação do espaço. Informações: (31) 3672-7728. Domingo, em BH, às 16h, no Teatro Bradesco, Rua da Bahia, 2.244, Lourdes. Ingressos: R\$ 10. Informações: (31) 3516-1360.

ÉLCIO PARAÍSO/DIVULGAÇÃO



A artista mineira reuniu um seleto grupo de colaboradores para produzir trabalho de alto nível





## Aquiles do MPB4

aquilesmpb4@gmail.com

# Obra bela e inteligente para crianças

Nas colunas anteriores, sempre na tentativa de prolongar os bons momentos vividos em Jericoacoara (CE) durante a sexta edição do Festival Choro Jazz, eu comentei os CDs do Duo Taufic (piano e violão) e do quarteto de choro Só Alegria. Seguindo nesta tentativa, rememorei o show da compositora, cantora e atriz Ana Cristina, que lá mostrou o seu mais recente trabalho infantil, Aquático – A aventura do Jacaré Jabá (independente), lançado em livro (com ilustrações de Bruno Nunes), audiolivro e CD. Sua apresentação inicialmente não estava prevista no festival. Mas ela queria porque queria mostrar sua mais nova criação para as crianças de Jeri, pois foi lá, numa passagem anterior pela vila, no convívio com elas, que lhe veio a inspiração para criar a história de Aquático. Para tanto, foi ao Capucho, o idealizador e realizador do festival, e pediu que lhe disponibilizassem o palco. Para tanto, disse que abriria mão de qualquer tipo de remuneração financeira, pois esta viria através do contato com a garotada.

No esforço para realizar o seu desejo, Ana escreveu: 'Já que o grande argumento de um evento desse porte e gratuito é a for-



Teatralmente, o audiolivro é bom; musicalmente, é admirável. Tanta beleza é amparada por um bom grupo de instrumentistas, para que Ana Cristina use toda a sua veia humorística e brilhe nessa ótima farsa popular

mação e manutenção do público e a difusão da música em sua forma sublime, nada melhor que atingir também a base da cadeia ouvinte (...).

Sua proposta ia além do lançamento do seu musical: ela também visitaria as creches e as escolas de Jeri, cantando e contando histórias para a meninada. E mais: garantiu que doaria exemplares do livro, do audiolivro e do CD Aquático

para as bibliotecas e instituições de ensino do município de Jijoca de Jericoacoara (Jericoacoara é um distrito de Jijoca de Jericoacoara). Capucho, que de bobo não tem nada, marcou show de Ana Cristina para o sábado à tarde. Desde cedo a pracinha estava praticamente lotada. De repente, uma correria. Eram as crianças buscando um lugar em frente ao palco. Tal agitação resultava das visitas feitas por Ana às escolas – a meninada já a conhecia e gostava dela.

Tem início a apresentação. Seguindo rigorosamente o roteiro que consta do audiolivro, Ana canta músicas de estilos variados, que, junto com o texto, funcionam como mais um elemento lúdico da apresentação. A empatia dela com o criançada é quase igual à que tem com os adultos. Entre as músicas, algumas são só dela, outras dela com diversos parceiros e algumas de outros compositores. Graças à qualidade que têm, independentemente do ritmo, da harmonia e da melodia, tudo é harmonioso.

Ana narra a história, ora fazendo voz de golfinho e moreia, ora voz de tartaruga e lagosta. O contrabaixista Caio Graco, que divide com ela a produção musical dos trabalhos, faz a voz do caranguejo, enquanto o ator Pierre André representa o jacaré Jabá. Teatralmente, o audiolivro é bom; musicalmente, é admirável. Tanta beleza é amparada por um bom grupo de instrumentistas, para que Ana Cristina use toda a sua veia humorística e brilhe nessa ótima farsa popular.

**Aquiles Rique Reis**, músico e vocalista do MPB4

**Diário de Itabira** 29 de março de 2013 Capa Edição

Editorias: Cidade, Cultura, Economia, Esporte, Internacional, Polícia, Política

Impressos: Aqui Tem, Diário de Itabira, TV

Entretenimento: Fotos, Cinema, Vídeos

Colunistas: Ringa Pogo, Armando Bello

29 de março de 2013

Faça sua busca no Diário de Itabira... **BUSCAR**

**Ana Cristina fará única apresentação de 'Aquático'**

"Aquático", o musical

Sem comentários

**CONTEÚDO EXCLUSIVO PARA ASSINANTES - CLIQUE AQUI.**

A itabirana Ana Cristina fará única apresentação de seu musical infantil "Aquático", dia 20, no teatro do Centro Cultural. O espetáculo estreou em Sabará e já esteve em Belo Horizonte e João Monlevade e na paradisíaca Jericoacoara, no Ceará.

Um jacaré abandonado numa lagoa suja, que sai pelo mundo atrás de amigos e de água limpa, é o personagem que conduz o mais novo CD infantil da cantora Ana Cristina. O trabalho, sétimo da carreira da cantora e terceiro voltado para o público infantil, vem em dois formatos: livro com audiolivro (para quem não sabe ou não pode ler) e CD com as canções, que podem ser adquiridos separadamente ou em kit promocional.

2 fotos

**Colunista** Ringa Pogo

Armando Bello

Todos os colunistas >

Ministério da Cultura x UJA PETROBRAS apresentam

6ª EDIÇÃO **CHORO JAZZ** FORTALEZA - JERICOACOARA 27 a 29 nov 02 a 07 dez

FESTIVAL SHOWS ARTISTAS CAMP SAMBAIBA ESCOLA CHORO JAZZ ATIVIDADES OFICINAS FOTOS VÍDEOS IMPRENSA CONTATO

**Aquático nasceu no Ceará**

Ana Cristina lança seu novo trabalho para crianças: o CD Aquático, na programação infantil do Festival Choro e Jazz de Jericoacoara.

Um jacaré abandonado numa lagoa suja, que sai pelo mundo atrás de amigos e de água limpa, é o personagem que conduz o mais novo CD infantil da cantora Ana Cristina. Aquático será lançado em outubro, com um show que estreia em BH e segue por cidades mineiras. O trabalho conta com 14 composições inéditas e promete chamar a atenção da meninada para a questão da água. Com produção musical de Caio Gracco e da própria cantora, o álbum tem as participações especiais do Grupo Amaranto, de Lucas Avelar, Silvério Pessoa, Chico Lobo e Pierre André (que fez a voz do jacaré Jôá). Caio Gracco, que assina também a maior parte dos arranjos, fez uma participação especial na faixa Quaternum, emprestando sua voz ao personagem que dá nome à música de Silvério Pessoa.

Programa de licenciamento, reprodução ou venda, é a responsabilidade do comprador de um

Procure

Saiba mais

- Atividades
- Camp Sambaiba
- Contato
- Escola Choro Jazz
- Fotos
- Imprensa
- O Festival
- Oficinas Gratuitas
- Show
- Vídeos

# Surpresas de 'Aquático' e 'Super U'

Na confecção de "Aquático", Ana Cristina fez um mergulho nos ritmos brasileiros. Do maracatu, carimbó, xote, moda de viola, canção de roda e até do Pantanal, pouco conhecida por aqui. "Uma das preocupações desse trabalho foi manter o vínculo forte com a brasilidade e com as nossas tradições rítmicas mais ancestrais", diz ela, que contou com participações de compositores e cantores mineiros e de outros estados, como a paranaense Fernanda Sander na faixa "Água Viva"; o sul-mato-grossense Márcio de Camilo em "Tanta Água" e os paraibanos Silvério Pessoa e Socorro Lira, respectivamente, e em "Guaiaumum" e "Senhora Arraia".

E tudo começou nas praias de Jericoacoara, em Fortaleza. Em 2011, Ana Cristina esteve por lá e viu a imagem de um "jacaré" nas pedras. "Tem uma imagem fixa de um jacaré quando ao sol e isso ficou na minha cabeça. Então, queria falar do destino do jacaré, da água e dos seres que vivem nela", diz.

Em "Aquático", Ana Cristina trabalha seu lado autoral de forma explícita, assinando sete faixas — o que não acontecia em "Arca 1" e "Arca 2". Bem feito também esteticamente, o CD procura inundar, com suas letras e imagens, a imaginação das

crianças. "Fazer embarcar nesse sonho muito proveitoso que é o exercício da imaginação", ressalta.

**PARA A FAMÍLIA INTEIRA**  
Com seu "Super Ultra Mega Fluú", Érika Machado quis abraçar a família toda. "Para que o pai colo-

**O CD infantil, independente e benéfico**

Almanaque  
hojeemdia.com.br

características, ajudam a alertar as crianças para a necessidade de cuidar desse importante recurso natural. O espetáculo tem as participações de Caio Gracco (baixo), Cláudio Morelleda (violão), Rogério Delayon (violão), Bill Lucas e Serginho Silva (percussão). Esse show encerra a programação de 2014. O Diversão em Cena ArceiorMittal volta a partir de março de 2015.

O espetáculo integra a programação do Diversão em Cena ArceiorMittal, considerado um dos principais projetos do teatro infantil no Brasil e viabilizado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Em uma maratona cultural, o projeto traz à Monlevade, até novembro, uma programação mensal com peças infantis que ensinam e educam. A agenda completa está disponível no site [www.famb.org.br](http://www.famb.org.br). Curta nossa página no [www.facebook.com/DiversaoEmCena](http://www.facebook.com/DiversaoEmCena) e acompanhe as novidades.

**DIVERSÃO EM CENA ARCEIORMITTAL**

**"Aquático"**

Data: 18 de novembro - Terça-feira

Horário: 19 horas

Local: Centro Educacional de João Monlevade (CEJM) | Av. Wilson Alvarenga, 830, Centro, João Monlevade-MG

Classificação livre

Entrada Gratuita. Ingressos devem ser retirados antecipadamente na Livraria República Literária a partir de 17/11.

Leia também

rítmicas ancestrais, uma aposta da artista para "Aquático"

# Crianças

Raíssa Pena | raissa.pena@abril.com.br

## CINEMA

- Os Boxtrolls
- Festa no Céu
- O Inventor de Jogos
- A Lenda de Oz
- O que Será de Nozes?
- As Tartarugas Ninja

Confira em Cinema (pág. 60) as resenhas e as salas onde os filmes são exibidos.

## ESPECIAL

### Festival Saci – Sociabilização, Arte e Cultura na Infância

Leia em Veja BH Recomenda (pág. 5).

Praça do Papa, Mangabeiras.

Museu das Minas e do Metal. Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários (prédio rosa).

Para participar das oficinas é preciso se inscrever pelo ☎ 3227-7331. Grátis. Até sábado (18).

A partir deste domingo (12).

### Novas Ciclovias do Parque Municipal

A meninada vai ganhar de presente neste domingo (12) duas ciclovias no Parque Municipal. Uma delas (com 302 metros de extensão) será implantada próxima ao Largo do Sol, ao redor do playground, e a outra (com 185 metros de extensão) ficará na área perto do Lago dos Marrecos. As faixas serão exclusivas para crianças com até 12 anos e que usam bicicletas de aros 12, 14 e 16.

Parque Municipal Américo Renné Giannetti.

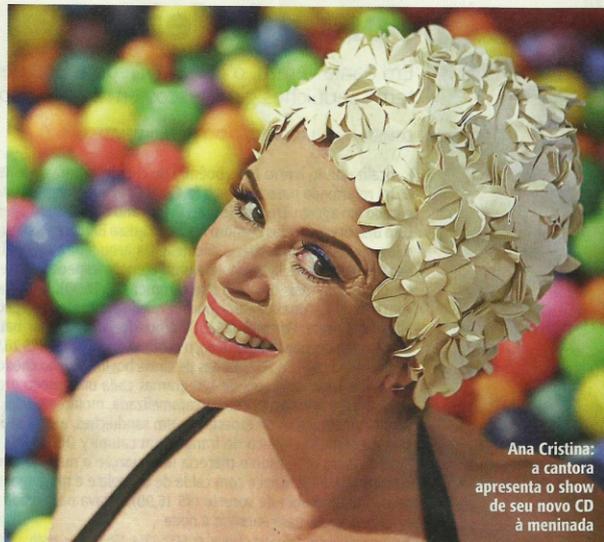
Avenida Afonso Pena, 1377, Centro.

☎ 3277-4161. Terça a domingo, 6h às 18h.

Ciclovias: a partir deste domingo (12).

### Oficina na Casa Fiat de Cultura

Inspirada pelos pássaros do painel *Civilização Mineira* (1959), de Candido Portinari, a equipe educativa do centro de arte preparou uma oficina para a meninada criar os próprios passarinhos com materiais diversos, como os retalhos de antigas cole-



Ana Cristina: a cantora apresenta o show de seu novo CD à meninada

## Uma aventura aquática

Espectáculo musical no Teatro Bradesco narra a jornada de um simpático jacaré por mares, rios e lagoas

O simpático jacaré Jabá mora em uma lagoa suja e fedorenta. Cansado de viver sozinho, ele decide partir em busca de amigos e, claro, de um lugar mais aprazível para se acomodar. No domingo (19), Ana Cristina lança o CD *Aquático* com um show homônimo que conta a aventura de Jabá (Pierre André) por mares, rios e lagoas (60min). Livre. Executadas por Caio Gracco (baixo), Cláudio Moraleida (violão), Rogério Delayon (violão), Bill Lucas e Serginho Silva (percussão), catorze canções inéditas narram o en-

contro do personagem com colegas de outras paragens, como o Golfinho, a Moreia, a Tartaruga Marinha, a Lagosta e até com o Guaia-mum (caranguejo comum no litoral brasileiro). As músicas prometem ensinar de um jeito divertido sobre a importância de preservar as águas e as espécies que delas sobrevivem (inclusive nós mesmos!).

Teatro Bradesco (613 lugares). Rua da Bahia, 2244, Lourdes, ☎ 3516-1360. ☎ Domingo (19), 16h. R\$ 10,00. Bilheteria: segunda a sábado, 12h às 21h; domingo, 12h às 19h.



PUBLICIDADE:

ouça: FM 100,9 | AM 880

pesquisa

a rádio | programas | notícias | downloads | promoções | sala de imprensa | comercial | fale conosco



Promoção | Concorra ao CD e livro "Aquático", de Ana Cristina

### acontece

08.10.14 ELEIÇÕES 2014 - 2º TURNO

Confira as alterações na programação da Rádio Inconfidência no período da propagação eleitoral

08.10.14 Esquinas de Minas

08.10.14 Busto Passagesse no Vozes do Brasil

### ouça novamente

09.10.14 Momento Delícia

Em Boa Companhia

08.10.14 Vendas e inteligência emocional

Conexão Inconfidência

08.10.14 Problemas emocionais e obesidade

Conexão Inconfidência

Ouça

ícia

Com Már  
das 07:20  
ouça ao

Ouça

Com .  
das : às :  
ouça ao

Play!



# MAGAZINE

www.otempo.com.br

Lupa

## MÚSICA

Festival de Águas Claras pode voltar com atrações como João Gilberto. Pág. 12



O FÊNIX DA MÚSICA DO BRASIL, 22 DE FEVEREIRO DE 2013.



**Representante.** A cantora Ana Cristina é uma das experientes da música autoral feita para criança em Minas

Infantil

## Para brincar de música

Grupo de artistas mineiros encabeça movimento para realização do 1º Encontro Mineiro da Canção Infantil, que pretende revelar dezenas de artistas de Minas Gerais e até do exterior, dedicados a produzir música para a infância de qualidade. Páginas 6 e 7

# Necessidades:

## Equipe de 10 pessoas

- Transporte para equipe e cenários: (microonibus ou Van + Kombi) ou aéreo (considerar custos adicionais de cenografia)

- Alimentação/diária + lanche camarim

- Hospedagem

- Ana Cristina

- Analu Braga

- Caio Gracco + Leo Pires

- Cláudio Moraleida + Rodrigo Torino

- Nathan Coutinho + Tito Fernandes

- Alisson Quintão + André Salles

OBS: necessário 1 auxiliar de montagem e acompanhamento no local.

## Palco de Rua:

Coberto (mínimo 8x10m) e protegido atrás, com 1m de altura em relação à plateia.

## No palco:

04 CADEIRAS SEM BRAÇO E SEM ENCOSTO

01 bateria completa + banquinho do baterista

## SOM

O PA deve ser compatível com o local do evento.

A energia do palco deve ser estabilizada em 127v.

PA:

01 console 01v 96 vcm, x32, ou ls9

01 equalizador gráfico 31 bandas estéreo (caso seja 01v 96)

01 cd player

Palco

01 console 01v 96 vcm, x32, ou ls9

06 equalizadores gráficos 31 bandas (caso seja 01v 96)

06 monitores sm212, clair112, fm15

01 amplificador de baixo gk-800, hartke 2500 1x15 4x10 ou similar

06 direct box

04 ac 127 no palco

Microfones e pedestais de acordo com input list.

Em caso de dúvidas ou troca de algum equipamento,

Favor entrar em contato com: alisson quintão: 31 99246-2170

2 Microfones auriculares para Ana Cristina e ator (Jacaré Jabá)

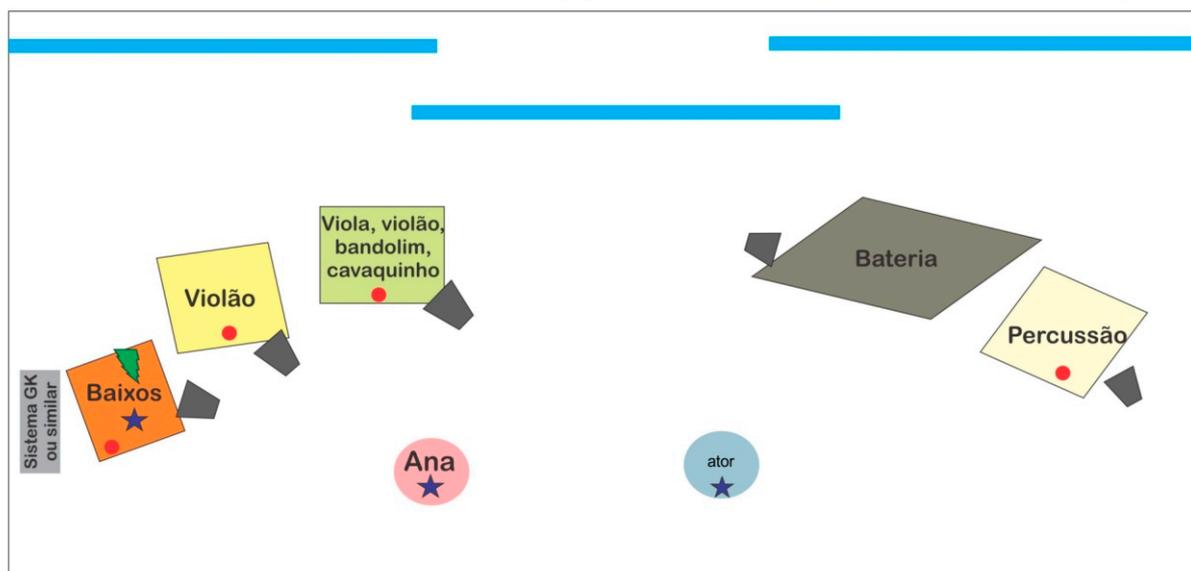
Se possível, um transmissor sem fio para baixo Caio.

# Mapa de Palco



## Aquático Mapa de Palco

Músicos dentro dos limites do cenário de fundo (3 painéis/cicloramas com ondas, medidas 3x4,20m, cada)



- Legenda:**
- Microfones com pedestal
  - ▣ monitores
  - ★ microfones lapela (3)
  - ▣ se possível: transmissor sem fio para baixo

Plateia

Ana 31 3221 0123

## SOM PA

01 CONSOLE 01V 96 VCM, X32, OU LS9 (32 canais)  
01 EQUALIZADOR GRÁFICO 31 BANDAS ESTÉREO (Caso seja 01V 96)  
01 CD PLAYER

### SOM INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	STAND
1	Bumbo	SM 52/EV308	PEDESTAL
2	CaixaTop	C418/ 98H/ SM 57	GARRA
3	Esteira	C418/ 98H/ SM 57	GARRA
4	Chimbal	SM / 81	GARRA
5	Tom1	C418/ 98H/ SM 57	GARRA
6	Tom2	C418/ 98H/ SM 57	GARRA
7	Surdo	C418/ 98H/ SM 57	GARRA
8	OverL	SM / 81	PEDESTAL
9	OverR	SM / 81	PEDESTAL
10	Conga	SM57	PEDESTAL
11	Derbak	SM57	PEDESTAL
12	Pandeiro	SM57	PEDESTAL
13	Alfaia	SM57	GARRA
14	CAIXADE FOLIA	SM 52/EV308	GARRA
15	Caxxiç Ganzá	SM / 81	PEDESTAL
16	OverPercussão	SM81	PEDESTAL
17	Baixo	D. I. Ativo	
18	Guitarra	D. I.	
19	Viola Nylon	D. I.	
20	Viola Aço	D. I.	
21	Viola	D. I.	
22	Cavaquinho	D. I.	
23	Bandolin	D. I.	
24	Ukulele	D. I.	
25	Voz Leo	SM 58	PEDESTAL
26	Voz Caio	SM 58	PEDESTAL
27	Voz Torino	SM 58	PEDESTAL
28	Voz Cláudio	SM 58	PEDESTAL

Projeto de luz: André Salles (31-93040373, andresallesm@yahoo.com.br)

LEGENDA MAPA	REFLETOR	QUANTIDADE	ACESSÓRIOS
	PLANOCONVEXO	17	6 CASTILHOS
	ELIPSOIDAL	17	12 ÍRIS+ 5 ELIPSOS COM FACAS
	PAR64 #5	8	2 CASTILHOS
	SET LIGHT	9	6 CASTILHOS
	FRESNEL	12	12 CASTILHOS

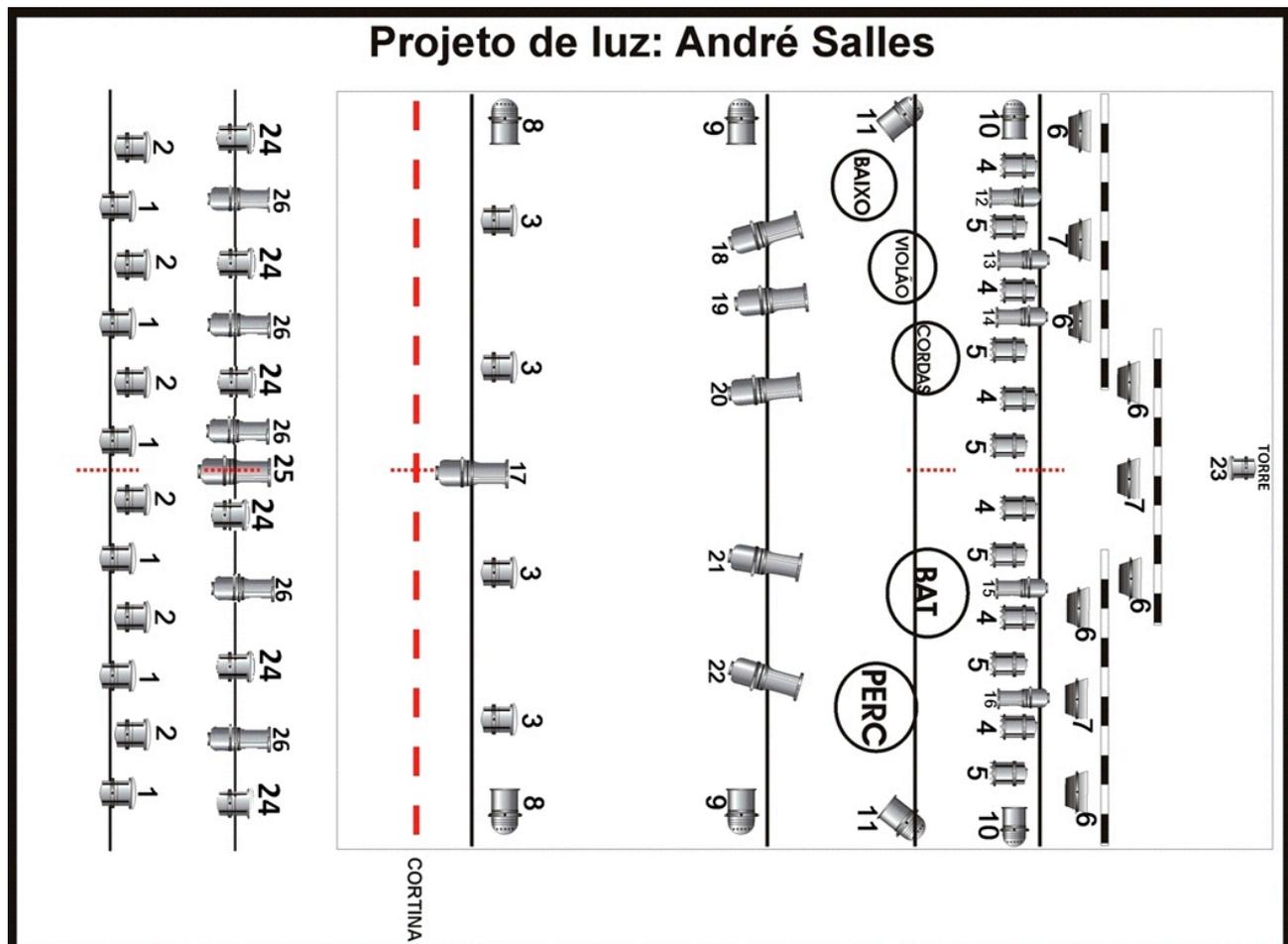
Caso haja disponibilidade, substituir os Set Lights por ribaltas LED ou Par LED, fazendo o efeito nos três painéis de pano ao fundo e substituir também a bateria de contras com Fresnéis por contra par LED, em quantidade suficiente para cobrir toda a dimensão da área cênica (ou palco).

GELATINAS: Sob responsabilidade da produção.

Equipamento extra: Uma torre de luz, Três águas vivas-balão (cooler + lâmpada) posicionadas atrás do violão, a esquerda do palco (visão cabine).

Tempo estimado de montagem: 4 horas.

Técnicos necessários: 2.



\*Pode ser substituído por um lateral cruzado 2x PAR64 #2, caso haja vara sobre o mar.

<b>LEGENDA</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>REFLETOR</b>	<b>GELATINA</b>	<b>OBS</b>
<b>1</b>	GERAL FRENTE BR	6 PC	NT	-
<b>2</b>	GERAL FRENTE AZUL	6 PLANOS CONVEXOS	Supergel #383: Azul Safira	CASTILHOS
<b>3</b>	GERAL DENTRO BRANCA	4 PLANOS CONVEXOS	NT	-
<b>4</b>	CONTRA AZUL	6 FRESNEL	Supergel #383: Azul Safira	CASTILHOS
<b>5</b>	CONTRA ÂMBAR	6 FRESNEL	Supergel #21: Âmbar Dourado	CASTILHOS
<b>6</b>	CICLO AZUL 1	6 SET LIGHT	Supergel #383: Azul Safira	CASTILHOS
<b>7</b>	CICLO BR	3 SET LIGHT	NT	-
<b>8</b>	CORREDOR 1	2 PAR64 #5	NT	-
<b>9</b>	CORREDOR 2	2 PAR64 #5	NT	-
<b>10</b>	CORREDOR 3	2 PAR64 #5	NT	-
<b>11</b>	CRUZADO VERDE	2 PAR64 #5	Supergel #389: Verde Chroma	CASTILHOS
<b>12</b>	CONTRA BAIXO	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>13</b>	CONTRA VIOLÃO	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>14</b>	CONTRA CORDAS	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>15</b>	CONTRA BATERIA	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>16</b>	CONTRA PERCUSSÃO	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>17</b>	FOCO CENTRAL DENTRO	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>18</b>	FRENTE BAIXO	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>19</b>	FRENTE VIOLÃO	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>20</b>	FRENTE CORDAS	1 ELIPSO	NT	ÍRIS
<b>21</b>	FRENTE BATERIA	1 ELIPSO	NT	ÍRIS



[www.cdaquatico.com](http://www.cdaquatico.com)  
[matizcultural@gmail.com](mailto:matizcultural@gmail.com)

