

AQUÁTICO

Circuito de espetáculos tem carreta-palco exclusiva e contempla 17 cidades mineiras

Próximos destinos:

19 de maio	quinta	Ipaba	15	Praça Lanzilote
20 de maio	sexta	Belo Oriente	14h30	Praça N. Sra Piedade
21 de maio	sábado	Periquito	9	em frente à Prefeitura
22 de maio	domingo	Cachoeira Escura	10	Parque Ecológico *

*Dentro da Programação do Salão do Livro do Vale do Aço

As comemorações dos cinquenta anos de idade e trinta de carreira de Ana Cristina começaram levando um jacaré pelas cidades de Minas e da Bahia.

A história de “Jabá” vem conquistando crianças e adultos. Prova disso é o fato de redes escolares de Belo Horizonte e outras cidades usarem o livro em trabalhos para a educação infantil e como pauta de momentos culturais e de muita diversão entre os estudantes.

Com parte dos recursos captados via Lei Rouanet e o patrocínio da CENIBRA, **Aquático** viaja, entre março e maio por 16 cidades mineiras e ainda irá à beira do mar, em cidades baianas. Na estrada nova montagem do espetáculo, para praças, com direito a uma **carreta-palco** personalizada com a obra do grafiteiro Thiago Alvim.

Os municípios contemplados por esta etapa do projeto Circuito Aquático já receberam a doação de 800 exemplares do livro com audiolivro, destinados a todas as bibliotecas, creches e escolas infantis e especiais, juntamente com uma apostila de sugestões de utilização pedagógica. Esta apostila pode ser baixada gratuitamente no site www.cdaquatico.com.

O trabalho, sétimo da carreira da cantora **Ana Cristina** e terceiro voltado para a infância, foi lançado em outubro do ano passado em dois formatos: livro com audiolivro (para quem não sabe ou não pode ler) e CD com as canções, que podem ser adquiridos separadamente ou em kit promocional.

Tudo gira em torno do personagem Jabá, um réptil órfão que vive em busca de águas menos poluídas. Uma história que percorre águas doces e salgadas e encontra pelo caminho um monte de animaizinhos que, cada um com suas necessidades e mundos particulares, ajudam a alertar as crianças para a necessidade de cuidar desse ouro branco chamado água.

Além do texto, foram criadas 14 composições inéditas que chamam a atenção da meninada para a questão da água e dos seres que nela vivem. Um cuidado de Ana, ao conceber esse trabalho, foi cercá-lo de ritmos que têm uma forte identificação com nossas tradições e influências. O samba-de-roda, a moda de viola, o xote, o ternário de influência pantaneira, o congado, o ijexá, o carimbó e o maracatu são alguns dos escolhidos.

Com produção musical de **Caio Gracco** e da própria Ana, tem as participações dos músicos Caio Gracco (baixos), Cláudio Moraleida (violão, viola, cavaquinho e bandolim), Léo Pires (bateria) e Analu Braga (percussão) e o convidado especial do contador de histórias e ator Pierre André, no papel do Jacaré Jabá. Caio Gracco, que assina também a maior parte dos arranjos, empresta sua voz ao personagem Guaiamum.

Além do espetáculo e da doação dos livros com audiolivro, há previsão de lançamento, até o final do ano, do DVD, com a história em desenho animado, mais os clipes. Uma amostra já está no ar: o clipe “Tanta Água”, parceria de Márcio de Camillo e Ana Cristina, com personagens ilustrados por Bruno Nunes e animação de Robert Frank. O link para assistir: <https://youtu.be/IMuOMppxDEA>

A primeira montagem estreou em Sabará, depois esteve em Belo Horizonte, Itabira, João Monlevade e Jericoacoara, no Ceará, integrando a programação do festival internacional ChoroJazz. Este ano, a carreta-palco já passou por Nova Era, Bela Vista de Minas, Barão de Cocais e Santa Bárbara.

Ana Crisitina

Comemorando cinquenta anos de idade e trinta de profissão, esta cantora e compositora itabirana na verdade atua desde os 13 anos de idade, em festivais pelo interior mineiro. Tem **oito CDs** e um livro na bagagem.

Na última década **Ana Cristina** mostrou ser também uma “encantadora de crianças”. Desde que lançou os CDs *Histórias Cantadas da Arca de Noé – Volumes 1 e 2*, a partir de 2005, pelo projeto Caravana Poética (www.caravanapoetica.com), ela tem se revelado uma exímia contadora de histórias. O álbum **Aquático** explora essa faceta de Ana. É ela quem narra a aventura do jacaré Jabá, que costura a trama de canções dedicadas às criaturas de águas doces e salgadas. Tartaruga, guaiamum, água-viva, moreia, arraia e outros seres das águas ganharam composições, escritas especialmente para este trabalho pelos convidados da artista mineira: a paraibana **Socorro Lira**, o pernambucano **Silvério Pessoa**, a paranaense **Fernanda Sander**, o sul-matogrossense **Márcio de Camillo** e os mineiros **Chico Lobo**, **Luiz Rocha**, **Érika Machado**, **Kristoff Silva**, **Bernardo Maranhão** e **Flávio Henrique**. Além, claro, das canções compostas por Ana Cristina.

Elenco do espetáculo:

Ana Cristina (voz e personagens Golfinho, Moreia, Tartaruga, Lagosta, Baleia Jubarte), Caio Gracco (baixo e personagem Guaiamum), Cláudio Moraleida (violão, viola, cavaquinho e bandolim), Léo Pires (bateria) e Analu Braga (percussão). Participação especial de Pierre André (Jacaré Jabá).

Graffiti da carreta-palco: Thiago Alvim.

Cenografia: Guilherme Pam e Jeane. Figurinos: Solange Oto, Rita Moreira (coletes Jabá e Guaiamum), Biasi (acessórios de cabeça Jabá e Guaiamum).

A relação das cidades você encontra também no site do projeto:

www.cdaquatico.com

youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCZVBzVWmJjDpjyk-vDIWFLg/feed>

Para assistir ao making of da gravação, confira no Youtube: youtu.be/DM2_moR8yDw

Fotos nos links:

<https://goo.gl/photos/ccWLCmu64vLprnHY7>

<https://goo.gl/photos/RGr8tGTsFmC3aSHc6>

<https://goo.gl/photos/uruZsQeJCz1NrW5J7>

<https://goo.gl/photos/uCffBUEKSKJm6AgR6>

<https://goo.gl/photos/BUisu9kW4RFShFub9>

<https://goo.gl/photos/bSsjRZi4DvMxWYRG9>

<https://goo.gl/photos/yPRaD3VZXnz4z8ki6>