

## Aquático – Rider (adaptável)

---

### SOM PA

01 CONSOLE 01V 96 VCM, X32, OU LS9 (32 canais)  
01 EQUALIZADOR GRÁFICO 31 BANDAS ESTÉREO (Caso seja 01V 96)  
01 CD PLAYER

### SOM PALCO

01 CONSOLE 01V 96 VCM, X32, OU LS9  
06 EQUALIZADORES GRÁFICOS 31 BANDAS (Caso seja 01V 96)  
06 MONITORES SM212, CLAIR112, FM15 (todos iguais)  
01 AMPLIFICADOR DE BAIXO GK-800, HARTKE 2500 1X15 4X10 ou similar  
06 DIRECT BOX  
02 CADEIRAS SEM BRAÇO E SEM ENCOSTO  
04 AC 127 NO PALCO

**Bateria completa + Um banco de bateria**

A ENERGIA DO PALCO DEVE SER ESTABILIZADA EM 127V.

MICROFONES E PEDESTAIS DE ACORDO COM INPUT LIST.

O PA DEVE SER COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO E ESTAR DEVIDAMENTE ALINHADO.

EM CASO DE DÚVIDAS OU TROCA DE ALGUM EQUIPAMENTO, FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM:

**2 Microfones auriculares para Ana Cristina e Pierre (Jacaré Jabá)**

Se possível, um transmissor sem fio para baixo Caio.

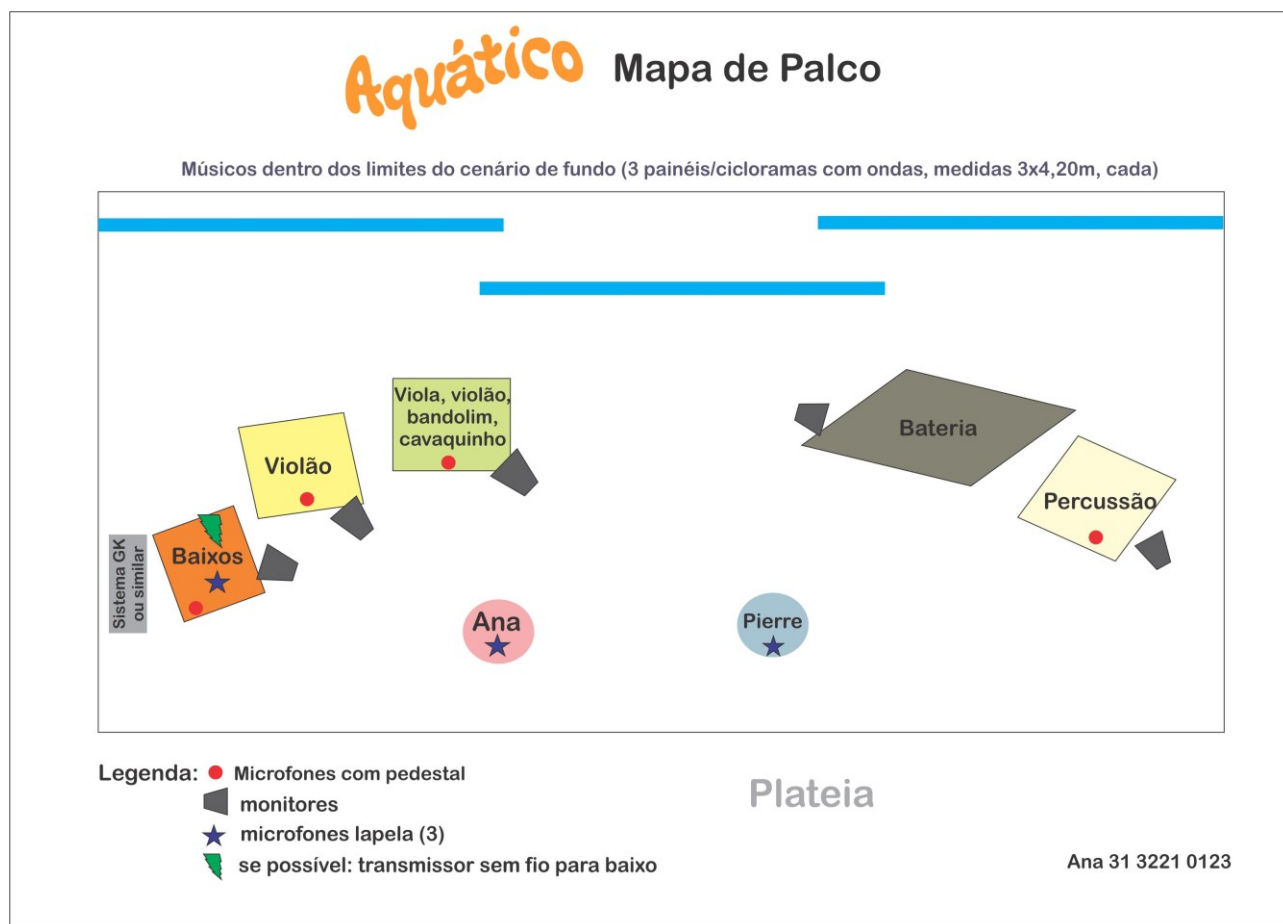
## Aquático – Rider (adaptável)

### SOM INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	STAND
1	Bumbo	SM 52/EV 308	PEDESTAL
2	Caixa Top	C418 / 98H / SM 57	GARRA
3	Esteira	C418 / 98H / SM 57	GARRA
4	Chimbal	SM / 81	GARRA
5	Tom1	C418 / 98H / SM 57	GARRA
6	Tom 2	C418 / 98H / SM 57	GARRA
7	Surdo	C418 / 98H / SM 57	GARRA
8	Over L	SM / 81	PEDESTAL
9	Over R	SM / 81	PEDESTAL
10	Conga	SM57	PEDESTAL
11	Derbak	SM57	PEDESTAL
12	Pandeiro	SM57	PEDESTAL
13	Alfaia	SM57	GARRA
14	CAIXA DE FOLIA	SM 52/EV 308	GARRA
15	Caxixi, Ganzá	SM / 81	PEDESTAL
16	Over Percussão	SM81	PEDESTAL
17	Baixo	D. I. Ativo	
18	Guitarra	D. I.	
19	Violão Nylon	D. I.	
20	Violão Aço	D. I.	
21	Viola	D. I.	
22	Cavaquinho	D. I.	
23	Bandolin	D. I.	

## Aquático – Rider (adaptável)

24	Ukulele	D. I.	
25	Voz Leo	SM 58	PEDESTAL
26	Voz Caio	SM 58	PEDESTAL
27	Voz Torino	SM 58	PEDESTAL
28	Voz Cláudio	SM 58	PEDESTAL
29	Voz Analu	SM 58	PEDESTAL
30	Ana Cristina	Mic auricular	
31	Pierre (Jacaré)	Mic auricular	
32	Voz Stand By	SM 58 Sem fio	



Para mais informações e detalhamentos: Ana (31) 32210123